



Introduzione	Quadro giuridico	Ambiti di vita	Risoluzione extragiudiziale delle controversie	Informazioni per i consultori	Definizioni e bibliografia
--------------	------------------	----------------	--	-------------------------------	----------------------------

Guida giuridica per vittime di discriminazione razziale

Ambiti di vita

Arte e scienza

Letteratura e musica (<https://www.rechtsratgeber-rassismus.admin.ch/i210.html>)

## Letteratura e musica

Esempio: *una piattaforma web offre CD musicali dal contenuto razzista. I testi delle canzoni diffamano e insultano pesantemente gli Ebrei come popolo, minimizzano l'Olocausto ed esaltano Adolf Hitler.*

Fino a che punto può spingersi la libertà artistica (art.&nbsp;21 Cost.)? Nella letteratura o nella musica così come in altre forme d'arte, questo interrogativo è spesso oggetto di discussione. Per stabilire se sussistono o meno gli estremi di una violazione della norma penale contro il razzismo (art.&nbsp;261bis CP) occorre esaminare attentamente il caso concreto sulla base delle circostanze specifiche, come per esempio il valore artistico dell'opera o l'intento dell'artista. Se un'opera prende di mira una determinata persona, è possibile che si configuri anche un delitto contro l'onore penalmente rilevante (art.&nbsp;177 CP) o una lesione della personalità ai sensi del Codice civile (art.&nbsp;28 CC).

Nell'arte, il confine tra provocazione lecita e discriminazione razziale non è definito in modo chiaro e viene verificato in ogni singolo caso.

È importante contestare sin dall'inizio una violazione delle pertinenti norme internazionali. Se il ricorso è respinto dal tribunale di ultima istanza svizzero (di regola il Tribunale federale), vi è così la possibilità di adire la Corte europea dei diritti dell'uomo (Corte EDU) o il Comitato delle Nazioni Unite per l'eliminazione della discriminazione razziale (CERD).

Consultori specializzati.

## Modi di procedere e vie legali